



Covões de São Brás e Urbanismo em Belém: Impactos das Escolhas do Patrimônio Material nas Dinâmicas Periféricas

Autor: João Pedro Alves Das Neves Costa
Orientador: Prof. Antonio Mauricio Dias Da Costa



INTRODUÇÃO

A cidade de Belém, ao longo de sua história, testemunhou diversas transformações que moldaram sua paisagem e patrimônio. No entanto, as escolhas relacionadas ao que é preservado, restaurado ou até mesmo esquecido, são complexas e carregadas de significados históricos e culturais. Este projeto de pesquisa busca investigar as formações e transformações urbanas de Belém, concentrando-se nas escolhas do patrimônio material. Ao entender o que é escolhido para ser mantido visível aos olhos da sociedade e o que é relegado ao esquecimento, pretendemos lançar luz sobre os processos de construção da identidade material da cidade e os critérios subjacentes às decisões de preservação e valorização do patrimônio histórico e arquitetônico.

DESENVOLVIMENTO

A pesquisa reside na necessidade de compreender as dinâmicas históricas e sociais que influenciam as decisões relacionadas ao patrimônio urbano. Ao analisar o caso dos "Covões de São Brás", local antes periférico da cidade que teve os veios de sua terra para ser usado como aterro.. O trabalho busca trazer à tona a discussão de que os espaços são socialmente produzidos, que se fazem a partir das intervenções sociais e das relações entre os homens, não haveria uma espécie de mudanças "orgânicas" nos espaços, mas na realidade são diversos fatores e eventos que que a produzem: "Posto nestes termos, vê-se que o espaço é socialmente produzido. [...] O espaço é simultaneamente o resultado de processos sociais, como também uma condição para esses processos. Neste sentido, constitui-se em um produto e uma condição de reprodução das relações sociais."(TRINDADE, 1993, p. 08)

METODOLOGIA

A pesquisa será conduzida de maneira cronológica, permitindo a identificação de padrões e mudanças ao longo do tempo. A triangulação de dados provenientes de diferentes fontes permitirá uma análise mais abrangente das dinâmicas urbanas e das decisões relacionadas ao patrimônio. Além disso, a utilização de fontes diversas contribuirá para a construção de um entendimento mais completo e contextualizado das escolhas que moldaram a própria paisagem urbana e as relações socioeconômicas da cidade de Belém. A pesquisa adotará uma abordagem multidisciplinar, utilizando diversas fontes para compreender as formações e transformações urbanas em Belém, com foco nas escolhas do patrimônio material. As principais fontes de dados serão: Fontes de Jornais; Mapas; Planos Diretores.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A complexidade das decisões do patrimônio, permeadas por relações históricas e culturais, revela-se fundamental para a compreensão da identidade material da cidade de Belém. A abordagem cronológica adotada permite identificar padrões e mudanças ao longo do tempo, lançando luz sobre os processos de construção e desconstrução da paisagem urbana. Se ressalta a interconexão entre o espaço e as relações sociais, destacando que o espaço não é apenas um produto, mas também uma condição para a reprodução dessas relações. Se demonstrando que as mudanças na paisagem urbana não são resultado de processos "orgânicos", mas sim de uma complexa interação de fatores e eventos sociais. A compreensão da cidade como um espaço socialmente produzido destaca a importância de considerar não apenas os aspectos físicos, mas também os sociais, ao abordar as transformações urbanas.

REFERÊNCIAS

DE LUCA, Tânia Regina. Práticas de pesquisa em história. Editora Contexto, 2020.; DIAS, Caio Smolarek; DIAS, Solange Irene Smolarek. Belém do Pará: história, urbanismo e identidade. Planejamento Urbano e Regional: ensaios acadêmicos do CAUFAG. Cascavel: Smolarek Arquitetura, 2007.; LE GOFF, Jacques. História e memória. 2003.; PENTEADO, Antonio Rocha. Belém: estudo de geografia urbana. 1968.; TOURINHO, Helena Lúcia Zagury; LIMA, Davina Bernadete Oliveira. Planos urbanos e centro histórico de Belém. Cadernos de Arquitetura e Urbanismo, v. 22, n. 30, p. 44-44, 2015.; TRINDADE JÚNIOR, Saint-Clair Cordeiro Da. Produção do Espaço e diversidade do uso do solo em área de baixada saneada - Belém (Pa), 1993.; TRINDADE JÚNIOR, Saint-Clair Cordeiro; LENCIONI, Sandra. A cidade dispersa: os novos espaços de assentamentos em Belém e a reestruturação metropolitana. 1998.; VEYNE, Paul Marie. Como se escreve a história. Seguindo de: Foucault revoluciona a história. 1998.