



ALTO SERTÃO, CARTOGRAFIA E A FORMAÇÃO DO IMPÉRIO DO BRASIL

Autores: Luana Freitas; Mateus Bessa

Orientadora: Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irffi

INTRODUÇÃO

O projeto visa pesquisar e analisar o campo de disputas no contexto brasileiro referente à segunda metade do século XIX, marcado pelo mapeamento e cartografia do Alto Sertão, assimilando como essas informações foram utilizadas pelas autoridades vigentes para projetar a região cearense.

METODOLOGIA

Essa é uma análise feita por meio de arquivos da Capitania da Província do Ceará, entre as décadas de 1820 e 1840, os quais são pesquisados no Arquivo Público do Ceará. Os registros são analisados, transcritos e utilizados como base para as discussões sobre o período.

DESENVOLVIMENTO

A pesquisa analisa chamada Revolta do Pinto Madeira e o seu exército dos chamados cabras, evento ocorrido na região do Cariri entre 1831 e 1832. O estudo tem por objetivos compreender as motivações sociais e políticas desse conflito e identificar como a sedição foi documentada na época.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir das análises realizadas, ao longo do trabalho, compreende-se tais elementos cartográficos e históricos, como ferramentas de formação do Estado Nacional. Portanto, instituindo uma consciência do território cearense, sobretudo do seu interior.

REFERÊNCIAS

CORTEZ, Ana Sara Ribeiro Parente. O Cabra do Cariri Cearense: a invenção de um conceito oitocentista. 2015. 354f.